

Valutare

per dare valore

MARICA PROF 08 APRILE 2021 14:35

Autobiografia cognitiva

Una competenza che ho

«Una competenza che ho»

Descrivi qualcosa che sai fare davvero bene.

Come hai imparato?


Chi ti ha aiutato?

Cosa ti ha spinto ad imparare?

Dove hai imparato?

Quando ti sei accorto di essere così capace in questa cosa?

Cosa hai provato quando te ne sei reso conto?



Autobiografia cognitiva

Auto_Bio_Cognitiva_-_ppt

Documento PDF

PADLET DRIVE

Autobiografia cognitiva di _____

Che cosa ne pensi del lavoro che hai fatto?

(non ci saranno voti sulle tue risposte)

Titolo del compito o del progetto _____

Data _____

1 Gli argomenti

• Di quali argomenti vi siete occupati? Li hai trovati facili o difficili?

| Argomento | Facile | Difficile |
|-----------|--------------------------|--------------------------|
| 1. _____ | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 2. _____ | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 3. _____ | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

• Sapevi già qualcosa su questi argomenti? NO SÌ

Che cosa? _____

• Ti è servito per realizzare meglio il lavoro? NO SÌ

• Scrivi 3 cose che hai imparato e che ti sono rimaste più impresse.

| | | |
|--|--|--|
| | | |
|--|--|--|

2 Il prodotto finale

Autobiografia_cognitiva_-_Zanichelli

Documento PDF

PADLET DRIVE

ESEMPIO DI AUTOBIOGRAFIA COGNITIVA (NARRATIVA)

1. Ti è piaciuto svolgere questo compito?
2. E' stato difficile per te?
3. Sei soddisfatto del risultato?
4. Proporresti delle modifiche?
5. Hai saputo collaborare con i compagni?
6. Hai saputo esprimere le tue opinioni?
7. Quali difficoltà hai incontrato?
8. Che cosa hai imparato a fare?
8. Cosa hai appreso di nuovo rispetto a prima?
9. Che rapporto c'è tra il lavoro svolto e le discipline di studio?
- 10) Come valuti il lavoro svolto e perché?

Griglie di processo

sistematiche

Titolo del compito o del progetto
 Fase
 Data

| Livelli | Indicatori | | | | | |
|---------|--|---|---|---|------------------------------------|--------------------------------------|
| | Partecipa nel gruppo (con lui) atteggiamento | Assume incarichi | Propone idee | Accoglie idee | Rispetta gli altri | Gestisce i materiali in modo |
| D | <input type="checkbox"/> di disturbo | <input type="checkbox"/> saltuariamente | <input type="checkbox"/> raramente | <input type="checkbox"/> se sollecitato | <input type="checkbox"/> raramente | <input type="checkbox"/> trascurato |
| C | <input type="checkbox"/> passivo | <input type="checkbox"/> a volte | <input type="checkbox"/> a volte | <input type="checkbox"/> talvolta | <input type="checkbox"/> a volte | <input type="checkbox"/> disordinato |
| B | <input type="checkbox"/> attivo | <input type="checkbox"/> spesso | <input type="checkbox"/> frequentemente | <input type="checkbox"/> spontaneamente | <input type="checkbox"/> spesso | <input type="checkbox"/> ordinato |
| A | <input type="checkbox"/> proattivo | <input type="checkbox"/> regolarmente | <input type="checkbox"/> regolarmente | <input type="checkbox"/> di buon grado | <input type="checkbox"/> sempre | <input type="checkbox"/> organizzato |

| Alunno/a | Partecipa nel gruppo | Assume incarichi | Propone idee | Accoglie idee | Rispetta gli altri | Gestisce i materiali |
|----------------|--|------------------|--------------|---------------|--------------------|----------------------|
| Grillo Bonacci | B | C | A | B | B | B |
| Annotationi | più coinvolto rispetto ad altri compagni, interviene spesso, a volte chiacchiera troppo. | | | | | |
| Annotationi | | | | | | |

Griglia_per_le_osservazioni_sistematiche_-_Zanichelli

Documento PDF

PADLET DRIVE

GRIGLIA PER LA VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE DI EDUCAZIONE CIVICA

| | INDICATORI | DESCRIZIONI | LIVELLO | VOTO |
|------------------------------------|--|--|------------|------|
| 1° PILASTRO: COSTITUZIONE | Rafforzare e promuovere la legalità in tutte le sue forme. Promuovere una conoscenza critica del contesto sociale. | Ha consolidato un comportamento di confronto responsabile, di dialogo e di esercizio della convivenza civile; possiede spirito di collaborazione e assume comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria. | AVANZATO | 9/10 |
| | | Mostra di aver acquisito un comportamento di confronto responsabile, di dialogo e di esercizio della convivenza civile; possiede spirito di collaborazione e assume comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria. | INTERMEDIO | 7/8 |
| | | Se guidato si mostra collaborativo, assume un comportamento responsabile e partecipa alla vita di comunità. | BASE | 6 |
| 2° PILASTRO: CITTADINANZA DIGITALE | Competenza nell'utilizzo dei dispositivi software utilizzati | Interagisce attraverso varie tecnologie digitali; si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni. Sa gestire e tutelare i propri dati e le informazioni personali, rispettando quelli altrui. | AVANZATO | 9/10 |
| | | Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di utilizzarli correttamente e di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni. Sa gestire e tutelare i propri dati e le informazioni personali, rispettando quelli altrui. | INTERMEDIO | 8/7 |
| | | Se guidato, ricerca e utilizza fonti e informazioni. Sa gestire adeguatamente i diversi supporti utilizzati. | BASE | 6 |

GRIGLIA PER LA VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE DI EDUCAZIONE CIVICA

Documento PDF

PADLET DRIVE

GRIGLIA DI OSSERVAZIONE/VALUTAZIONE DEL PROCESSO DI APPRENDIMENTO

| INDICATORE 1 PARTICIPAZIONE <i>(intesa come presenza e/o collegamento alle lezioni)</i> MAX 20 PUNTI | SC | M | S/ S+ | B/ D | O/E | Pun ti |
|---|--------|------|----------|---------|---------|-----------|
| | 0-8 | 9-11 | 12-14 | 15-17 | 18-20 | |
| INDICATORE 2 IMPEGNO E PUNTUALITA' <i>(riferiti alla produzione e alla restituzione delle attività proposte, in presenza e nel lavoro domestico)</i> MAX 20 PT | SC | M | S/ S+ | B/ D | O/ E | Pun ti |
| | 0-8 | 9-11 | 12-14 | 15-17 | 18-20 | |
| INDICATORE 3 INTERAZIONE COSTRUTTIVA <i>(attribuita al dialogo educativo e intesa come interazione e/o qualità degli interventi dello studente nelle lezioni)</i> MAX 20 PT | S C | M | S/ S+ | B/ D | O/ E | Pun ti |
| | 0-8 | 9-11 | 12-14 | 15-17 | 18-20 | |
| INDICATORE 4 AUTONOMIA NEI PROCESSI DI APPRENDIMENTO <i>(rispetto all'uso autonomo delle conoscenze acquisite e alla sviluppo di competenze "situate" come quelle abilità dell'allievo di mobilitare efficacemente le risorse di cui dispone per affrontare al meglio situazioni contingenti)</i> MAX 20 PT | SC | M | S/ S+ | B/ D | O/E | Pun ti |
| | 0-8 | 9-11 | 12-14 | 15-17 | 18-20 | |
| INDICATORE 5 APPRENDIMENTO ATTIVO <i>(come ricerca ed attivazione da parte dello studente di strategie di studio e/o lavoro in relazione al nuovo contesto di apprendimento, che tenga anche in giusta considerazione l'interdisciplinarietà finalizzata al consolidamento delle competenze trasversali)</i> MAX 20 PT | SC | M | S/ S+ | B/ D | O/ E | Pun ti |
| | 0-8 | 9-11 | 12-14 | 15-17 | 18-20 | |

GRIGLIA DI OSSERVAZIONE PROCESSO

Documento Word

PADLET DRIVE

ESEMPI DI RUBRICHE PER LA VALUTAZIONE DI COMPITI COMPLESSI DEPLIANT INFORMATIVO

| | RUBRICA DEPLIANT INFORMATIVO | | | | |
|--|--|---|---|---|--------|
| | Esordiente: 1 punto | Principiante: 2 punti | Medio: 3 punti | Esperto: 4 punti | Totale |
| Logo | Il logo risulta inadeguato; non permette di identificare il tema principale e di promuovere del messaggio. | Il logo è attinente, ma banale; identifica il tema principale, ma non suscita emozioni. | Il logo è adeguato al tema trattato, è originale, ma non suscita forte emotività. | Il logo è adeguato, accattivante e originale. Promuove il tema trattato suscitando forte emotività. | |
| Capacità di attirare l'attenzione | Nel depliant non sono presenti elementi capaci di attirare l'attenzione. | Le immagini sono poco incisive, ma le scelte grafiche risultano abbastanza accattivanti. | Solo in alcune parti le immagini e le scelte grafiche sono capaci di attirare l'attenzione. | Il logo, le immagini e l'equilibrio tra parte grafica e testo attirano immediatamente l'attenzione. | |
| Grafica / leggibilità | Il depliant non comprende parti grafiche e il carattere è difficilmente leggibile; l'immaginazione non è adeguata al contesto. | Lo spazio per la grafica non è adeguato (<30% o >50%) e questa risulta poco significativa; leggibilità e immaginazione sono | Lo spazio per la grafica è adeguato e la grafica è sufficientemente significativa; leggibilità e immaginazione sono adeguati. | Lo spazio per la grafica è sfruttato al meglio (40%); la grafica è significativa rispetto allo scopo; la leggibilità è massima e l'immaginazione piacevole. | |

RUBRICA PRODOTTO DEPLIANT INFORMATIVO

Documento PDF

PADLET DRIVE

ESEMPI DI RUBRICHE PER LA VALUTAZIONE DI PRODOTTI PRESENTAZIONE MULTIMEDIALE

Rubrica per la valutazione di una presentazione multimediale

| | Esordiente: 1 punto | Principiante: 2 punti | Medio: 3 punti | Esperto: 4 punti |
|--|--|--|--|---|
| CONTENUTO | La presentazione contiene solo poche essenziali informazioni, non copre e non affronta alle richieste. | La presentazione contiene poche informazioni essenziali, altre superficiali e ridondanti, ma sostanzialmente attinenti alle richieste. | La presentazione contiene le informazioni essenziali derivate più bene opportunamente citate. | La presentazione contiene ampie e documentate informazioni. |
| REQUISITI TECNICI DELLA PRESENTAZIONE | La parte grafica della presentazione è scarsa e inadeguata allo scopo; non c'è equilibrio tra testo e immagini; la schematizzazione è inesistente e il testo è per lo più discorsivo e non è schematico. La lunghezza della presentazione non è ben tarata sul tempo a disposizione. | La parte grafica della presentazione è di buona qualità e abbastanza adeguata al contesto, ma non c'è equilibrio tra testo e immagini; il testo è per lo più discorsivo e manca di schematizzazione. La lunghezza della presentazione non è ben tarata sul tempo a disposizione. | La parte grafica della presentazione è adeguata e c'è discreto equilibrio tra testo e immagini; la schematizzazione è buona anche se la leggibilità potrebbe essere migliorata. La lunghezza della presentazione è adeguata al tempo a disposizione. | La parte grafica della presentazione è pienamente adeguata al contesto; c'è ottimo equilibrio tra testo e immagini; la schematizzazione è efficace; i caratteri sono chiari e di immediata leggibilità. La lunghezza è adeguata al tempo. |
| ESPOSIZIONE ORALE | Lo studente evidenzia grandi difficoltà nel comunicare le idee, parla troppo piano e pronuncia i termini in modo scorretto perché | Lo studente evidenzia alcune difficoltà nella comunicazione delle idee dovute al tono di voce, alla carenza nella preparazione o | Lo studente comunica le idee con un appropriato tono di voce. Il linguaggio, pur essendo ben comprensibile, è, a volte, involuto | Lo studente comunica le idee con entusiasmo e con un appropriato tono di voce. Il linguaggio è chiaro e sintetico e l'espansione |

RUBRICA PRODOTTO PRESENTAZIONE MULTIMEDIALE

Documento PDF

PADLET DRIVE

Griglie di prodotto

ESEMPI DI RUBRICHE
PER LA VALUTAZIONE DI COMPITI COMPLESSI
MAPPA CONCETTUALE

| SCALA PRESTAZIONE | Valutazione mappa concettuale | | | |
|---|--|---|---|---|
| | OTTIMO/DISTINTO | BUONO | SUFFICIENTE | NON SUFFICIENTE |
| Contenuti: concetto chiave, concetto generale, concetto, concetto specifico | E' presente il concetto chiave, sono presenti i concetti generali, sono presenti tutti i concetti e i concetti specifici | E' presente il concetto chiave, sono presenti i concetti generali, sono presenti gran parte dei concetti e dei concetti specifici | E' presente il concetto chiave e i concetti generali, mancano concetti e concetti specifici o alcuni di questi non sono validi. | Manca il concetto chiave, o mancano i concetti generali |
| Relazioni (parole legame, link) | Sono presenti tutte le parole legame tra i concetti e sono valide | Buona parte delle parole legame tra i concetti sono presenti e sono valide | Sono presenti alcune parole legame e quelle presenti sono valide | Non sono presenti parole legame, o quelle presenti non sono valide |
| Gerarchia | E' presente una gerarchia valida con più di quattro livelli | E' presente una gerarchia valida con più di tre livelli | E' presente una gerarchia valida con più di due livelli | Non è presente una gerarchia valida o quella presente ha un solo livello. |

RUBRICA PRODOTTO MAPPA CONCETTUALE

Documento PDF

PADLET DRIVE



2020-10-08-Tramontana-Live.pdf

Documento PDF

WWW.RIZZOLIEDUCATION.IT

RubiStar

Creare rubriche per le attività di apprendimento basate su progetti

RubiStar Home

RubiStar is a tool to help the teacher who wants to use rubrics, but does not have the time to develop them from scratch.

4TEACHERS



Lecture

Come valutare l'educazione civica

Come valutare l'educazione civica

La fase triennale di ricerca e sperimentazione di buone pratiche didattiche per l'insegnamento trasversale di Educazione Civica[1] (EC) chiede agli insegnanti di lavorare su due obiettivi: - integrare il curriculum disciplinare con i traguardi di competenza specifici di EC; - integrare i criteri di valutazione con specifici indicatori riferiti a EC.

WWW.SCUOLA7.IT



La valutazione di Educazione civica

Errare

L'intelligenza dell'errore



Sulla questione dello sbagliare

Joe Bowler racconta il perché alcune culture sono più inclini al pensiero matematico e altre no.

Molte risposte sono state date: la genetica, il linguaggio. I popoli asiatici (Vietnam, Cambogia) sarebbero inclini alle scienze matematiche per struttura cognitiva.

Joe Bowler spazza via tutto: bugie. In realtà è il metodo di insegnamento.

L'insegnante delle scuole - che definirei ideali - cinesi, quando il bambino sbaglia lo premia.

Quando il bambino fa bene un calcolo non succede niente, non c'è nessuna parola perché è soddisfatto, da solo, per il risultato. Ogni volta che sbaglia, il bambino è premiato e riceve buoni voti, perché sbagliando si sta mettendo alla

prova, **si sta migliorando, si sta trasformando**. Se non sbaglia e se ha paura di sbagliare rimane un somaro. Soprattutto quando si ha a che fare con l'aritmetica e con l'algebra.

Saviano a RepubblicaOnLife

L'emozione dell'errore

Prof. Daniela Lucangeli

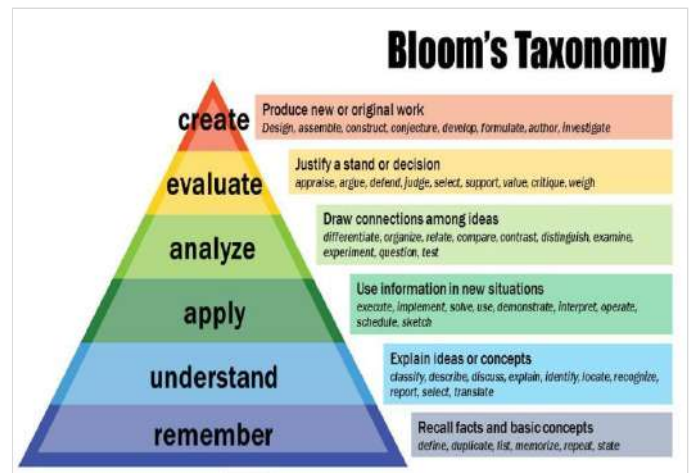


L'emozione dell'errore... (in matematica e non solo) - Prof. Daniela Lucangeli
di DMIUnipg

YOUTUBE

Suggerimenti

Tassonomia di Bloom



※※※※※