



I.I.S.S. "FERRARIS • DE MARCO • VALZANI"  
*Polo Tecnico Professionale*



**GRIGLIA DI VALUTAZIONE**  
**PRIMA PROVA – ITALIANO**  
***ESAME DI STATO***  
***2023-2024***

**CANDIDATO.....CLASSE.....**

INDICATORE GENERALE	Pt _____/60
TIPOLOGIA _____	Pt _____/40
PUNTEGGIO TOTALE	Pt _____/100
<b>CONVERSIONE PUNTEGGIO IN VENTESIMI</b>	<b>Pt _____/20</b>

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER L'ATTRIBUZIONE DEI PUNTEGGI

INDICAZIONI GENERALI PER LA VALUTAZIONE DEGLI ELABORATI (MAX 60 PT)

INDICATORI	DESCRIPTORI	PUNTI	DESCRIPTORI	PUNTI
<b>1. Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo</b>	Organicamente strutturati	<b>10</b>	Sufficienti	<b>6</b>
	Ordinati ed efficaci	<b>9</b>	Discontinui	<b>5</b>
	Ordinati	<b>8</b>	Dispersivi	<b>4</b>
	Adeguati	<b>7</b>	Disorganici	<b>3-0</b>
<b>2. Coesione e coerenza testuale</b>	Organizzate, articolate e originali	<b>10</b>	Schematiche ma nel complesso organizzate	<b>6</b>
	Organizzate, articolate e attente	<b>9</b>	Qualche incongruenza	<b>5</b>
	Organizzate e articolate	<b>8</b>	Disordinate	<b>4</b>
	Organizzate e abbastanza articolate	<b>7</b>	Incoerenti e disordinate	<b>3-0</b>
<b>3. Ricchezza e padronanza lessicale</b>	Lessico ricco e appropriato	<b>10</b>	Lessico povero	<b>6</b>
	Lessico pertinente e vario	<b>9</b>	Lessico con qualche imprecisione	<b>5</b>
	Lessico adeguato al contesto	<b>8</b>	Lessico improprio	<b>4</b>
	Lessico quasi sempre appropriato	<b>7</b>	Lessico improprio	<b>3-0</b>
<b>4. Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura</b>	Sintassi corretta, ortografia corretta e punteggiatura efficace	<b>10</b>	Sintassi semplicistica, ortografia e punteggiatura con qualche errore	<b>6</b>
	Sintassi corretta, ortografia e punteggiatura corrette	<b>9</b>	Errori di sintassi, ortografia scorretta, punteggiatura imprecisa	<b>5</b>
	Sintassi, ortografia e punteggiatura corrette	<b>8</b>	Sintassi, punteggiatura e ortografia scorrette	<b>4</b>
	Sintassi semplice ma corretta, ortografia e punteggiatura corrette, ma non sempre accurate	<b>7</b>	Gravissimi e numerosi errori di sintassi, punteggiatura e ortografia	<b>3-0</b>
<b>5. Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali</b>	conoscenze e riferimenti culturali eccellenti	<b>10</b>	conoscenze e riferimenti sufficienti	<b>6</b>
	conoscenze e riferimenti culturali ottimi	<b>9</b>	conoscenze e riferimenti mediocri	<b>5</b>
	conoscenze e riferimenti buoni	<b>8</b>	conoscenze e riferimenti insufficienti	<b>4</b>
	conoscenze e riferimenti discreti	<b>7</b>	conoscenze e riferimenti gravemente insufficienti o inesistenti	<b>3-0</b>
<b>6. 6 Espressione di giudizi critici e valutazioni personali</b>	Evidenti, significativi e originali	<b>10</b>	Presenti, ma non sempre evidenti e significativi	<b>6</b>
	Evidenti, significativi e articolati	<b>9</b>	Poco significativi, appena accennati	<b>5</b>
	Evidenti e significativi	<b>8</b>	Banali	<b>4</b>
	Abbastanza evidenti e significativi	<b>7</b>	Assenti	<b>3-0</b>

<b>TOTALE PT. (MAX 60)</b>		<b>...../60</b>
<b>TIPOLOGIA A</b>		
<b>7A.</b> Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti – o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione (max 10 pt)	Rispetto dei vincoli della consegna eccellente	<b>10</b>
	Rispetto dei vincoli della consegna ottimo	<b>9</b>
	Rispetto dei vincoli della consegna buono	<b>8</b>
	Rispetto dei vincoli della consegna discreto	<b>7</b>
	Rispetto dei vincoli della consegna sufficiente	<b>6</b>
	Rispetto dei vincoli della consegna mediocre	<b>5</b>
	Rispetto dei vincoli della consegna insufficiente/gravemente insufficiente/ inesistente	<b>4-0</b>
<b>8A.</b> Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici (max 10 pt)	Eccellente capacità di comprendere il testo	<b>10</b>
	Ottima capacità di comprendere il testo	<b>9</b>
	Buona capacità di comprendere il testo	<b>8</b>
	Discreta capacità di comprendere il testo	<b>7</b>
	Sufficiente capacità di comprendere il testo	<b>6</b>
	Mediocre capacità di comprendere il testo	<b>5</b>
	Insufficiente/gravemente insufficiente/ inesistente capacità di comprendere il testo	<b>4-0</b>
<b>9A.</b> Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta) (max 10 pt)	analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica eccellente	<b>10</b>
	analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica ottima	<b>9</b>
	analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica buona	<b>8</b>
	analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica discreta	<b>7</b>
	analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica sufficiente	<b>6</b>
	analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica mediocre	<b>5</b>
	analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica insufficiente/gravemente insufficiente/ inesistente	<b>4-0</b>
<b>10A.</b> Interpretazione corretta e articolata del testo (max 10 pt)	Interpretazione eccellente	<b>10</b>
	Interpretazione ottima	<b>9</b>
	Interpretazione buona	<b>8</b>
	Interpretazione discreta	<b>7</b>
	Interpretazione sufficiente	<b>6</b>
	Interpretazione mediocre	<b>5</b>
	Interpretazione insufficiente/gravemente insufficiente/ inesistente	<b>4-0</b>
<b>TOTALE PT. (max 40)</b>		<b>...../40</b>

<b>TIPOLOGIA B</b>		
<b>7b.</b> <b>Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto (max 20 pt)</b>	Individuazione di tesi e argomentazioni eccellente	<b>20</b>
	Individuazione di tesi e argomentazioni ottima	<b>18</b>
	Individuazione di tesi e argomentazioni buona	<b>16</b>
	Individuazione di tesi e argomentazioni discreta	<b>14</b>
	Individuazione di tesi e argomentazioni sufficiente	<b>12</b>
	Individuazione di tesi e argomentazioni mediocre	<b>10</b>
	Individuazione di tesi e argomentazioni insufficiente, gravemente insufficiente, inesistente	<b>8-0</b>
<b>8b.</b> <b>Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti (max 10 pt)</b>	Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti eccellente	<b>10</b>
	Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti ottima	<b>9</b>
	Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti buona	<b>8</b>
	Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti discreta	<b>7</b>
	Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti sufficiente	<b>6</b>
	Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti mediocre	<b>5</b>
	Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti insufficiente/ gravemente insufficiente/ insistente	<b>4-0</b>
<b>9b.</b> <b>Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione (max 10 pt)</b>	Ampia, approfondita, articolata	<b>10</b>
	Esauriente, articolata	<b>9</b>
	Corretta	<b>8</b>
	Quasi corretta	<b>7</b>
	Superficiale, incompleta	<b>6</b>
	Imprecisa, limitata, scorretta	<b>5</b>
	Insufficiente/ gravemente insufficiente/ inesistente	<b>4-0</b>
<b>TOTALE PT. (max 40)</b>		<b>...../40</b>

### TIPOLOGIA C

<b>7c.</b> <b>Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi (max 20 pt)</b>	Rispetto della traccia corretto, accurato e pertinente, intitolazione eccellente, parafrasi efficace	<b>20</b>
	Rispetto della traccia corretto e pertinente, intitolazione e parafrasi ottime	<b>18</b>
	Rispetto della traccia corretto, intitolazione e parafrasi buone	<b>16</b>
	Rispetto della traccia quasi corretto, intitolazione e parafrasi discrete	<b>14</b>
	Rispetto della traccia corretto ma con qualche imperfezione, intitolazione e parafrasi imprecise	<b>12</b>
	Rispetto della traccia impreciso e non sempre corretto, intitolazione e parafrasi inadeguate	<b>10</b>
	Mancato rispetto della traccia, intitolazione e parafrasi scorretti o assenti	<b>8-0</b>
<b>8c.</b> <b>Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione (max 10 pt)</b>	Esposizione eccellente, ben articolata e accurata	<b>10</b>
	Esposizione ottima e articolata	<b>9</b>
	Esposizione corretta e ben organizzata	<b>8</b>
	Esposizione discreta	<b>7</b>
	Esposizione sufficiente	<b>6</b>
	Esposizione mediocre e disordinata	<b>5</b>
	Esposizione insufficiente e scorretta/ gravemente insufficiente / inesistente	<b>4-0</b>
<b>9c.</b> <b>Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali (max 10 pt)</b>	Ampia, approfondita, articolata	<b>10</b>
	Esauriente, articolata	<b>9</b>
	Corretta	<b>8</b>
	Quasi corretta	<b>7</b>
	Superficiale, incompleta	<b>6</b>
	Imprecisa, limitata, scorretta	<b>5</b>
	Molto imprecisa, gravi errori / Gravemente insufficiente, gravissimi errori/ inesistente	<b>4-0</b>
<b>TOTALE PT.(max 40)</b>		<b>...../40</b>