



## RELAZIONE FINALE

A.S. 2023/2024	Disciplina: <b>Lingua e Letteratura italiana</b>	Totale ore annue: 132	Classe: V	Sez: AGR	Docente: <b>Prof. Del Villano Bianca</b>
Presentazione della classe	<p><b>Andamento didattico – disciplinare</b> La classe 5<sup>a</sup> sez. A Grafica e Comunicazione è composta da undici, tutti regolarmente frequentanti. Il percorso di preparazione all'Esame di Stato si è rivelato a tratti faticoso per via della frequenza non sempre continuativa nelle ore della disciplina, aspetto che ha inevitabilmente rallentato lo svolgimento del programma nella sua unitarietà.</p> <p><b>Profitto e rendimento scolastico</b> Per quanto riguarda il profitto, la classe può essere suddivisa in due gruppi: una buona parte ha dimostrato di avere buone capacità critiche e di sintesi, raggiungendo un grado di competenze, conoscenze e abilità soddisfacente. Un piccolo gruppo di alunni, invece, ha dimostrato di avere qualche difficoltà nella concentrazione, nell'attenzione, nell'organizzazione autonoma dello studio, con maggiore bisogno di essere guidato nella sintesi, nella rielaborazione e nell'applicazione dei contenuti appresi. Tutto il gruppo classe ha comunque mostrato interesse per la materia.</p> <p><b>Svolgimento del programma</b> Lo studio dell'Italiano, nel reciproco quotidiano confronto, ha cercato di incentivare la riflessione critica. Nell'insegnamento dell'Italiano sono state considerate come prioritarie le seguenti esigenze:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- guidare gli alunni alla comprensione della complessità e alla specificità del fenomeno letterario;</li><li>- educare alla sensibilità, orientare il gusto critico attraverso la conoscenza diretta dei testi, rafforzare la padronanza del mezzo linguistico;</li><li>- fornire una conoscenza delle principali correnti letterarie.</li></ul> <p>Il programma è stato svolto secondo la programmazione prevista, ma in maniera non approfondita.</p>				

Metodologia utilizzata	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Lezioni frontali; lezioni partecipate.</li> <li>➤ Problem solving</li> <li>➤ Videolezioni</li> <li>➤ Utilizzo di Classroom e Argo Scuola Next/Bacheca</li> <li>➤ Lettura di testi;</li> <li>➤ Discussione guidata su quanto appreso</li> <li>➤ Didattica digitale</li> <li>➤ Costruzione di mappe concettuali</li> <li>➤ Relazione dei gruppi</li> <li>➤ Lavoro di ricerca guidato</li> <li>➤ schede, lezioni registrate dalla RAI (documentari tratti da Raiplay);</li> <li>➤ materiali prodotti dall'insegnante (schede, slides sintetiche, mappe concettuali).</li> </ul>
Mezzi, spazi e strumenti di recupero	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Libri di testo: Roberto Carnero, Giuseppe Iannaccone, <i>Il tesoro della letteratura – Dal secondo Ottocento a oggi</i> - vol. 3 – GIUNTI T.V.P</li> <li>➤ Sussidi didattici e multimediali, video proiettore, LIM.</li> <li>➤ Pc; telefonini.</li> <li>➤ Visione di filmati e documentari, immagini, manifesti, fotografie, dipinti selezionati dal docente.</li> </ul> <p>Spazi didattici utilizzati:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Aula; laboratori.</li> </ul> <p>Strumenti utilizzati per il recupero:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Mappe concettuali; schede di sintesi; supporto personalizzato</li> <li>➤ Verifiche scritte</li> </ul>
Verifiche e valutazione	<p>Come da delibera del Collegio dei Docenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Elaborati scritti</li> <li>➤ Colloquio orale</li> <li>➤ Attività laboratoriali e di gruppo</li> </ul> <p>Alla valutazione è stato attribuito un valore sommativo e formativo in modo da permettere un confronto tra i risultati previsti e quelli ottenuti e favorire, di conseguenza, un riadattamento degli interventi.</p> <p>Indicatori del comportamento e dei processi di apprendimento:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Il livello di partenza dell'allievo</li> <li>➤ Le sue reali potenzialità</li> <li>➤ La costanza nella presenza</li> <li>➤ L'impegno manifestato</li> <li>➤ Le competenze conseguite</li> </ul>

San Pietro Vernotico, 09/05/2024

IL DOCENTE

