



## VERBALE N.1

### DIPARTIMENTO SOTTODIPARTIMENTO Grafica, Fotografico e Audiovisivo

a. s. 2024/2025

#### DISCIPLINE

**A010 A014 A017 A018 A037 A054 A061 B022**

Il giorno 5 Settembre 2024, alle ore 10.20, c/o la sede "De Marco" dell'I.I.S.S. "Ferraris - De Marco – Valzani" nella Sala docenti, a seguito di regolare convocazione del Dirigente Scolastico con circolare n. 7 del 04/09/2024, si sono riuniti in prima seduta i docenti del Sottodipartimento Grafica, Fotografico e Audiovisivo per discutere i seguenti punti all'O.d.G:

1. Accoglienza e inclusione nuovi docenti;
2. Formulazione proposte per progettazioni didattico formative curricolari ed extracurricolari per ciascun segmento;
3. Confronto su possibili percorsi da integrare e/o sostituire nel curriculum di educazione civica;
4. Confronto su possibili percorsi da integrare e/o sostituire nel curriculum digitale;
5. Progettazione annuale attività PCTO con relativi adempimenti;
6. Partecipazione ad eventi e iniziative coerenti con i percorsi formativi.

Sono presenti i docenti: Gabriella Angolano, Calogiuri Lorenzo, Oriana De Gaetani, Daniele Malerba, Chiara De Lorenzo, Vincenzo Calabretti,, Simone Salvemini e Lecci Debora.

Risultano assenti giustificati i docenti: Vincenzo D'Arpe

Constatata la presenza del numero legale, il Dirigente Scolastico Rita Ortenzia DE VITO dichiara aperta e valida la seduta.

Verbalizza la Prof.ssa Lecci Debora.

**Punto 1:** In relazione al primo punto all'O.d.G. "**Accoglienza e inclusione dei nuovi docenti**", il Dirigente Scolastico sottolinea che, essendo tutti i docenti già in servizio di ruolo e conoscendosi reciprocamente, la fase di accoglienza assume una connotazione diversa, più orientata al consolidamento del clima collaborativo già esistente. La comunità educante ha già sviluppato relazioni interpersonali solide, il che facilita lo scambio di conoscenze e competenze tra i colleghi, promuovendo un ambiente di lavoro armonioso e cooperativo. In questa fase, viene comunque riaffermata la Mission della scuola, delineata nel PTOF, insieme ai progetti e alle iniziative in corso. Questo serve a rinnovare il senso di appartenenza collettiva e a condividere eventuali aggiornamenti o modifiche nei punti di forza e nelle criticità della scuola, mantenendo viva la coesione tra i docenti e valorizzando l'apporto di ciascuno.

**Punto 2:** Durante la discussione riguardante **la formulazione di proposte per progettazioni didattico-formative curricolari ed extracurricolari**, la Dirigente Scolastica ha sottolineato un aspetto cruciale per l'anno scolastico in corso: tutti i prodotti realizzati dagli studenti nell'ambito di concorsi, bandi o progetti scolastici che saranno presentati all'esterno dell'istituto dovranno essere di altissima qualità, riflettendo un livello professionale in grado di rappresentare con onore la scuola. Sebbene sia fondamentale il coinvolgimento attivo degli alunni

nella creazione degli elaborati, la Dirigente ha ribadito che il lavoro finale dovrà essere sempre supervisionato e curato dal docente, garantendo così un risultato che rispetti gli standard elevati attesi in ambito competitivo e professionale. Questo approccio non solo permetterà agli studenti di acquisire competenze tecniche e creative, ma trasmetterà loro l'importanza del rigore, della cura dei dettagli e della professionalità nella produzione artistica. Tali competenze si riveleranno fondamentali per il loro futuro accademico e lavorativo.

Tuttavia, i docenti hanno fatto presente che, non avendo ancora ricevuto informazioni definitive sulle classi e sulle discipline di assegnazione, è complesso predisporre attività didattiche e formative adeguate in modo preventivo. Pertanto, si è deciso di rimandare la discussione di questo punto alla prossima seduta di dipartimento, quando le assegnazioni saranno confermate e si potrà procedere con maggiore precisione nella pianificazione delle attività educative.

Successivamente, il dipartimento ha sottolineato l'urgenza di dotare i laboratori di attrezzature professionali mancanti, essenziali per garantire una didattica di alta qualità. Il prof. Salvemini e il prof. Malerba hanno evidenziato come la disponibilità di strumenti adeguati sia strettamente legata all'efficacia dell'insegnamento tecnico-professionale. Tra le richieste avanzate dai docenti, si sottolineano le seguenti necessità:

- Acquisto di un microfono boom per migliorare la qualità audio durante le riprese audiovisive;
- Dotazione di due cuffie con switch per ogni postazione PC, sia nella sede De Marco che Valzani, per facilitare la collaborazione tra studenti durante le attività multimediali;
- Acquisizione di un contenitore NAS con una capacità minima di 15 terabyte, in sostituzione del dispositivo da 2 terabyte della sede di San Pietro Vernotico, risultato inadeguato a gestire il carico di dati prodotto.

Inoltre, tutti i docenti hanno concordato sulla necessità di migliorare l'accesso alla rete internet dell'istituto, richiedendo che la connessione sia libera e accessibile almeno per i docenti, in modo da facilitare la gestione quotidiana delle attività didattiche digitali. A supporto di questa esigenza, il dipartimento ha proposto la creazione di un cloud condiviso, dove saranno inseriti foto, video, locandine e altro materiale dei vari eventi passati e futuri. Questo archivio digitale permetterà a tutti i docenti del dipartimento di accedere e utilizzare tali risorse, favorendo una maggiore condivisione delle esperienze didattiche. La prof.ssa Angolano, referente per la produzione audiovisiva, si è resa disponibile a raccogliere tutto il materiale di repertorio e a creare un archivio digitale condiviso, accessibile a tutti i membri del dipartimento.

Durante il dibattito, i docenti del settore audiovisivo hanno espresso parere favorevole riguardo l'inserimento aggiuntivo di Tecnica del Suono come parte integrante dell'offerta formativa, destinato agli studenti dal primo al quarto anno. È emerso un ampio consenso sull'importanza di questa materia, che non solo contribuisce allo sviluppo di competenze tecniche altamente specializzate, ma risponde anche all'interesse e all'entusiasmo manifestato dagli alunni per l'audio e la produzione sonora. L'introduzione di due ore settimanali dedicate a questa disciplina è vista come un'opportunità strategica per arricchire il curriculum degli studenti, promuovendo un approccio multidisciplinare e pratico, essenziale per prepararli alle sfide del settore audiovisivo e delle tecnologie digitali. Tale proposta mira, inoltre, a rafforzare la competitività della scuola nel campo dell'istruzione professionale, offrendo una preparazione più completa e al passo con le richieste del mercato del lavoro.

Infine, il prof. Lorenzo Calogiuro, docente di classe A014 (Discipline plastiche), ha anticipato che impiegherà le ore di potenziamento assegnate per la realizzazione di opere d'arte in bassorilievo, utilizzando la tecnica del gesso. La Dirigente ha accolto con entusiasmo l'iniziativa, sottolineando il valore didattico e creativo del progetto, che non solo arricchirà l'offerta formativa, ma fornirà agli alunni importanti competenze pratiche e artistiche.

La discussione si è conclusa con un generale consenso sull'importanza di dotare la scuola di strumenti all'avanguardia e di mantenere uno standard professionale elevato in tutte le attività proposte, in linea con gli obiettivi di crescita e innovazione dell'istituto.

**Punto 3:** Da un primo confronto su possibili percorsi da sviluppare nel Curricolo di Ed. Civica, è emerso che è importante adattare il programma alle esigenze specifiche degli studenti e tenere conto delle sfide e delle questioni attuali che possono influenzare la vita civica. Inoltre, la collaborazione tra docenti, esperti esterni e organizzazioni civiche può arricchire ulteriormente l'educazione civica.

**Punto 4:** Da un primo **confronto su possibili percorsi da sviluppare nel Curricolo Digitale**, è emerso che spesso il percorso educativo varia in base all'età degli studenti, alle risorse disponibili nelle diverse sedi e agli obiettivi specifici del programma formativo. È essenziale che il Curricolo Digitale tenga conto dei continui sviluppi tecnologici e delle esigenze della società digitale contemporanea, in modo da rimanere aggiornato e rilevante, tutto il dipartimento si impegna a promuovere la sperimentazione, l'apprendimento attivo e la creatività digitale tra gli studenti. Questo approccio, non solo arricchisce l'esperienza educativa, ma consente agli alunni di sviluppare competenze pratiche e innovative, fondamentali per affrontare le sfide del mondo digitale.

**Punto 5:** In relazione alla **progettazione annuale delle attività di PCTO (Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento)**, la Dirigente Scolastica esorta il dipartimento a pianificare percorsi formativi strutturati a lungo termine, che possano svilupparsi su più annualità. L'obiettivo è quello di garantire esperienze significative e continuative presso aziende affermate del territorio, sfruttando appieno le potenzialità di una regione che si è ormai consolidata come un vero e proprio polo dell'industria cinematografica e della comunicazione. I docenti del dipartimento si impegnano quindi a stabilire contatti con realtà prestigiose e rilevanti nel settore, come il Teatro Pubblico Pugliese, l'Associazione Generale Italiana dello Spettacolo (AGIS) e la Apulia Film Commission, con l'intento di avviare collaborazioni che offrano agli studenti l'opportunità di entrare in contatto diretto con il mondo del lavoro. Questi percorsi formativi non si limiteranno a fornire competenze tecniche, ma mireranno a consolidare un ponte tra scuola e aziende, facilitando l'accesso degli studenti diplomandi a opportunità professionali concrete. Grazie alla collaborazione con queste istituzioni, la scuola punta a creare nuove opportunità di inserimento lavorativo per i propri alunni, offrendo loro una conoscenza approfondita del settore e delle dinamiche professionali in ambito cinematografico e dello spettacolo. L'obiettivo finale è quello di fornire agli studenti gli strumenti necessari per orientarsi nel mercato del lavoro, rendendoli non solo più competenti ma anche più competitivi, in un settore che rappresenta una risorsa fondamentale per l'economia regionale.

**Punto 6:** Relativamente alla **Partecipazione ad eventi e iniziative coerenti con i percorsi formativi** il gruppo docenti facente parte il dipartimento propone l'organizzazione di due eventi significativi, volti a promuovere la partecipazione attiva degli studenti e l'inclusione della comunità scolastica. Il primo evento riguarda il progetto "Io sono ambiente: la voce della natura" di Torre Guaceto, che si terrà verso la fine di ottobre. Durante una riunione di segmento verranno definite tutte le caratteristiche dell'evento, in collaborazione con le referenti del progetto i prof. D'arpe, Lecci e Angolano. Queste ultime sottolineano l'importanza di svolgere l'evento in tale periodo per sfruttare al meglio le condizioni ambientali di Torre Guaceto, location scelta per l'occasione. Durante la giornata, saranno proiettati gli 8 mini clip realizzati dagli studenti nel corso del progetto, con l'obiettivo di sensibilizzare ulteriormente la comunità scolastica e locale sulle tematiche ambientali e sul valore della sostenibilità.

Il secondo evento, denominato "Messapia's Got Talent", sarà pianificato attraverso una riunione specifica. Questo evento è programmato per il mese di dicembre, in coincidenza con il periodo dedicato all'orientamento scolastico. Si tratterà di una serata domenicale in cui l'istituto aprirà le sue porte a tutti: studenti delle scuole medie, famiglie, alunni dell'istituto e la comunità scolastica nel suo complesso. L'obiettivo principale sarà quello di presentare l'offerta formativa dell'istituto, ma sarà anche un'opportunità per coinvolgere attivamente i partecipanti con diverse attività. Saranno infatti organizzati dei mini-stage nei laboratori della scuola per offrire agli ospiti un'esperienza diretta e concreta delle opportunità educative offerte. Inoltre, la scuola allestirà una serie di installazioni artistiche in punti strategici dell'istituto, includendo fotografie, sculture e rappresentazioni grafiche realizzate dagli studenti. Durante la serata, gli alunni con particolari talenti nel campo delle arti performative, come la danza, la musica, la recitazione e il doppiaggio, avranno l'opportunità di esibirsi, mettendo in luce le proprie capacità e arricchendo l'evento con spettacoli dal vivo. Questo appuntamento non solo permetterà di evidenziare i talenti degli studenti, ma rafforzerà anche il legame tra la scuola e il territorio, creando un'atmosfera di condivisione e partecipazione attiva. Entrambi gli eventi rappresentano un'opportunità per valorizzare le


competenze degli studenti, stimolare la loro creatività e rafforzare il senso di appartenenza alla comunità scolastica.

La riunione termina alle ore 13.15

Si allega foglio firma dei docenti presenti.

Letto, approvato e sottoscritto.

**IL COORDINATORE**

 <sup>Firma</sup>

VERBALE N.1 del 05/09/2024

**DIPARTIMENTO TECNICO-PROFESSIONALE**  
**SOTTODIPARTIMENTO di GRAFICA, IPERMEDIALITÀ E AUDIOVISIVO**  
**A. S. 2024/2025**

DOCENTE	CLASSE DI CONCORSO/ MATERIA	FIRMA
CHIDRA DE LORENZO	A010 <del>DE</del>	Chidra De Lorenzo
CALABROTTI VINCENZO	B22	Vin Cal
DE GAETANI ORIANA	A054	De Gaetani Oriana
ANGOLANO GABRIELLA	B022	Angolano Gabriella
CALOCIURI LORENZO	A014	Calociuri Lorenzo
SALVERINI SIMONE	A061	Salverini Simone
DANIZZI MACERBA	B082	Danizzi Macerba
DEBORA LECCI	B022	Debora Lecci

Contatti e riferimenti

Pag. 5

Responsabile del procedimento

Dirigente Scolastico: Rita Ortenzia DE VITO

Codice Fiscale: 91071150741

Cod. meccanografico BRIS01400X

Sito web: [www.iisferrarisdemarcovalzani.edu.it](http://www.iisferrarisdemarcovalzani.edu.it)PEO: [bris01400x@istruzione.it](mailto:bris01400x@istruzione.it)PEC: [bris01400x@pec.istruzione.it](mailto:bris01400x@pec.istruzione.it)PEO: [ufficiotecnico@iisferrarisdemarcovalzani.edu.it](mailto:ufficiotecnico@iisferrarisdemarcovalzani.edu.it)

Sede Legale Coordinata: via Adamello, 18

72100 Brindisi - tel. 0831 592480

Sede Amministrativa: via Nicola Brandi, 1

72100 Brindisi - tel. 0831 418861

Sede Coordinata: viale Degli Studi s.n.c.

72027 San Pietro Vernotico - tel. 0831 654351